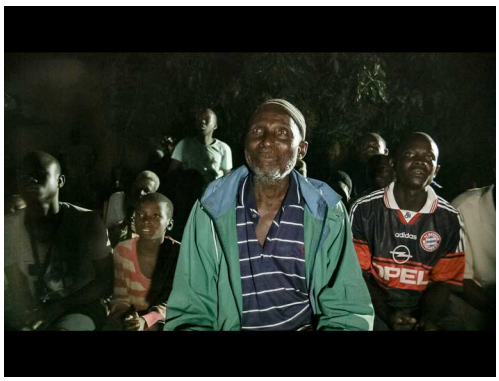

TOGOLAND - PROJECTIONS

Auteur/Réalisateur : Jürgen Ellinghaus

Producteur : Les Films de l'oeil sauvage

Pays : France, Togo, Allemagne

Durée : 96'

Togoland - Projections nous mène sur le territoire de l'ancienne colonie allemande du Togo. Nous suivons le trajet du réalisateur Hans Schomburgk qui y tourna des films documentaires et d'aventure en 1913-1914. Aux étapes du voyage, nous projetons ces films aux Togolais en questionnant l'histoire coloniale.

Prix festivals : Special Mention @ Luxor African Film Festival, Egypt / Award for the best film in the International Documentary Competition @ FICPBA - International Film Festival of the Province of Buenos Aires / Special Mention @ FIFDOPO - Festival International du Film Documentaire de Porto-Novo, Bénin / Outstanding Feature Film Award + Outstanding Production Design Award @ Austral International Film Festival - Argentina Feature Traces Award - Best Use of Archive - Doc.coimbra - Portugal

Sélections festival :
Première mondiale :
66e Festival international du documentaire et du flm d'animation de Leipzig, Allemagne, oct. 2023
Festivals :
65e Journées du flm Nordique de Lübeck, Allemagne, novembre 2023
Première internationale / africaine :
13e Festival du flm Africain de Louxor, Égypte, février 2024 : Mention Spéciale
17e MiradasDoc - Festival International du flm documentaire, Guía de Isora, Espagne, mars 2024
47e Festival international Grenzland-Filmtage, Selb, Allemagne, avril 2024
9e Festival Filmfest Bremen, Brême, Allemagne, avril 2024
37e Bolzano Film Festival Bozen, Italie, avril 2024
4e Festival International de Films Identitaires et Solidaires, Nikki, Bénin, avril 2024
6e FestIC - Festival des Identités Culturelles, Ouagadougou, Burkina Faso, mai 2024
3e FIFDOPO - Festival International du Film Documentaire de Porto-Novo, Bénin, juillet 2024 :
Prix spécial du jury
8e FIFTO - Festival International du Film du Togo, Lomé, août 2024
11e ARKIPEL - Festival International du flm documentaire et expérimental, Jakarta, Indonésie,
août-septembre 2024
16e FICAA Festival International du Cinéma Africain d'Argentine, Buenos Aires
4e Cinemancia Festival Metropolitano de Cine, Medellín, Colombie, septembre 2024
2e FICPBA - Festival International de Cinéma de la Province de Buenos Aires, La Plata, Argentine, septembre 2024 : Prix du meilleur documentaire du jury ADN
29e Portobello Film Festival, Londres, Royaume-Uni, septembre 2024
2e FESCIMONKA Festival de cinéma des Monts Kabyè, Kara, Togo, septembre 2024
16e NWW Festival International de Cinéma, Gdynia, Pologne, octobre 2024
27e Festival Les Rendez-vous de l'histoire, Blois, France, octobre 2024
20e FICPA Festival international de cinéma de Pasto, Colombie, octobre 2024
9e Festival international de cinéma du Nicaragua, Managua, octobre 2024
10e ETNOFF Festival international du flm ethnographique, Skopje, Macédoine du Nord, nov. 2024
24e Festival Lumières d'Afrique, Besançon, France, novembre 2024
23e ETNOFILM Festival biennal du flm ethnographique, ?adca, Slovaquie, novembre 2024

13e Festival du flm africain Augen Blicke Afrika, Hambourg, Allemagne, novembre 2024
Festival Focus Allemagne, Université Sorbonne Nouvelle, Paris, novembre 2024
39e BICB Black International Cinema Berlin, Allemagne, novembre 2024 : Mention spéciale
12e Jagran Film Festival, New Delhi, Inde, décembre 2024
6e FICA Festival Internacional de Cine Austral, Ciudad de Córdoba, Argentine, décembre 2024:
Prix du meilleur long métrage et du meilleur design de production
20e Festival International de Cinéma des Droits humains, Sucre, Bolivie, décembre 2024
23e Festival International du Film de Dacca, Bangladesh, janvier 2025
9e SANFICI Festival international du cinéma indépendant de Santander, Colombie, février 2025
20e MICE Festival international du flm ethnographique Musée du peuple galicien, Saint-Jacques-de-Compostelle, Espagne, mars 2025
3e DOC.Coimbra International Documentary Film Festival, Coimbra, Portugal, mars 2025
20e ILFF Festival international du flm sur le travail, Istanbul, Ankara, Izmir, Diyarbak?r, Turquie, mai 2025
19e AIFF Addis International Film Festival, Addis-Abeba, Éthiopie, mai 2025
Autres projections :
Journée Franco-Allemande : Montpellier, Lunel (Lycée Louis Feuillade), Lasalle, Ganges ; organisée par Doc Cévennes, janvier 2024
SCAM, Paris, 13 mars 2024
Musée d'Art de Moritzburg, Halle (Saale), Allemagne, 15 mai 2024
Goethe-Institut Lomé, Togo, 24 juillet 2024
Ambassade de la République Fédérale d'Allemagne, Cotonou, Bénin, 26 juillet 2024
Filmhaus Nuremberg, Allemagne, 13 novembre 2024, Cycle Afrikanische Kinowelten
Musée du Cinéma, Potsdam, Allemagne, 05 décembre 2024, Festival moving history spécial Zeughaus-Kino, Musée allemand d'histoire DHM, Berlin, 06 décembre 2024
Sortie salles Allemagne : 28 novembre 2024, Berlin, Munich, Sarrebruck, Hambourg, Rostock...
Cinéma de la Société des Africanistes, Musée du quai Branly, Paris, 13 février 2025
Goethe-Institut Ouagadougo, Burkina Faso : Cinéma avec le FESPACO, Fédération Africaine de la critique cinématographique FAAC, 27 février 2025

Coproduction : maxim film (Germany), Universal Grace Production (Togo)

Participation TV : Vosges TV, Rundfunk Berlin-Brandenburg (rbb)

Version originale : français, ifè, tem, mina, bassar, kabiyè, anoufo, dagbani, langue des signes, konkomba

Versions disponibles :
version anglaise

Générique:
Réalisateur: Jürgen Ellinghaus. Image: Rémi Jennequin. Son: Caled Boukari. Montage: Nina Khada. Musique: Eustache Kamouna

http://www.andanafilms.com/catalogueFiche.php?idFiche=1333&lang=