



En Route pour le milliard

Auteur/Réalisateur : Dieudo Hamadi

Producteur : Les Films de l'oeil sauvage

Pays : République démocratique du Congo, France, Belgique

Durée : 90' & 52'

Depuis vingt ans, les victimes de la Guerre des Six Jours, à Kisangani en République Démocratique du Congo, luttent pour obtenir une reconnaissance du conflit, la condamnation des belligérants et des compensations financières. Révoltés par l'indifférence des gouvernants, ils décident d'entreprendre un périlleux voyage sur le fleuve Congo pour se rendre à Kinshasa, la capitale du pays, et faire entendre leurs voix.

Sortie salles en France le 29 septembre 2021

Prix festivals : Toronto International Film Festival 2020 "Amplify Voices Award Special mention" / "Golden Dove" International competition Long Documentary and Animated Film, Dok. Leipzig 2020 / "Prize of the Interreligious Jury", Dok. Leipzig 2020 / Grand Prix long-métrage documentaire, Festival International du Film d'Amiens 2020 / Prix Gilda Vieira de Mello, FIFDH 2021 / "Signs Award", Festival internazionale Segni della Notte, Urbino, Italy / Jury Prize, Luxor African Film Festival, Egypt / Big Stamp Award for Best Film in the International Competition @ ZagrebDox, Croatia / Award for Best Documentary @ Durban International Film Festival, South Africa / Grand Prix du jury international, War on screen (France) / Mention spéciale, Rendez-vous de l'histoire (Blois, France) / Silver Apricot @ Golden Apricot Yerevan IFF, Armenia / WATCH DOCS Award for the Main Competition at 21st WATCH DOCS IFF, Poland / Nomination Best Film Reflecting Human Rights @ Bir Duino-Kyrgyzstan / Best Film Award @ Euganea Film Festival (Italy) / Winner LFC Award, Douala Cameroon / Best Film "Visioni Dal Mondo" @ Documentaria FF, Palermo, Italy

Sélections festival :

Festival de Cannes (France) /
Toronto International Film Festival (Canada) /
AFI FEST (LA, USA) /
Doc Lisboa (Lisbon, Portugal) /
DOK Leipzig (Germany) /
RIDM (Montréal, Canada) /
Braunschweig International Film Festival (Germany) /
Filmtage Tubingen (Germany) /
Leeds International Film Festival (UK) /
Seville European Film Festival (Spain) /
Festival dei Popoli (Florence, Italy) /
IDFA - Masters (Amsterdam, Netherlands) /
Singapore International Film Festival (Asia) /
Luxor African Film Festival (LAFF) Egypt /
Miradasdoc (Spain) /
ZagrebDox (Croatia) /
FCAT, Spain /
Millenium, Brussels Belgium /
DOK.fest München, Germany /
AFRIFF (Nigeria) /
FIFDH - Festival du Film sur les Droits Humains, Switzerland /
Journées Cinématographiques de Carthage (La Marsa, Tunisie) /
FIPADOC (Biarritz, France) /
Tempo Documentary Festival (Sweden) /
Vues d'Afrique, Montréal Canada /
Festival internazionale Segni della notte, Italy /
Docaviv, Israel /
International Film Festival of Ottawa (Ottawa, Canada) /

Moscow MIFF - Free Thought Section (Russia) /
Seattle SIFF (USA) /
Cleveland International Film Festival (USA) /
Censurados Film Festival (Lima, Peru) /
Encounters, South Africa /
Durban DIFF, South Africa /
FilmInitiativ Köln, Germany /
GlobaLE Film Festival, Germany /
Africa Alive Filmfestival, Germany /
Golden Apricot Yerevan IFF, Armenia /
FESPACO, Burkina Faso /
Etats généraux du film documentaire, France /
Africa in Motion (AiM), Scotland /
AUGEN BLICKE AFRIKA, Germany /
CinemAfrica, Sweden /
Watch Docs, Varsovie, (Poland) /
Afrikamera Festival, Berlin, (Germany) /
Mooov Film Festival, Bruges, (Belgium) /
Festival Ecrans noirs, Yaoundé, (Cameroun) /
Vancouver Black Film Festival, Vancouver, (Canada) /
Cine droit libre, Abidjan, (Ivory Coast) /
La Mostra de Cinebaix, Barcelona, (Spain) /
Festivals Signes de Nuit, Paris, (France) /
Visions d'Afrique, Marennes Oléron, (France) /
Duhok International Film Festival, Duhok, (Iraq) /
Bir Duino, Bishkek, (Kirghizistan) /
AFFNZ, Wellington, Auckland, (New Zealand) /
Mashariki African Film Festival, Kigali, (Rwanda) /
CinemAfrica, Stockholm, (Sweden) /
Rencontres du Documentaire en Haïti (Port-au-Prince, Haïti) /

2022

FIFEQ, Montréal, Québec, (Canada) /
IMPACT! Festival de cinema i drets human, Barcelone, New York, Paris /
Social and Human Rights Film Festival, Asturias, (Spain) /
Peloponnisos International Documentary Festival, Peloponnisos, (Grece) /
BIDF, Budapest, (Hungary) /
Ishango Encounter, Goma, (Democratic Republic of Congo) /
Festival Films Femmes Afrique, Dakar (Senegal) /
DocHouse (London) /
Films Femmes Afrique (Dakar Sénégal) /
MIDBO cinémathèque de Bogotá (Colombie) /
ZIFF (Zanzibar) /
Euganea Film Festival /
Dream City (Tunis) /
African Movie Festival in Manitoba (Canada) /
Rabat International Author Film Festival (FICAR) Morocco /
LFC AWARDS, Duala Cameroon /
Documentaria, Palermo Italia /
Muestra de Cine Africano de Casa África /

Coproduction : Kiripifilms, Néon Rouge

Coproduction TV : Al Jazeera Documentary Chanel (Qatar)

Version originale : Lingala - Swahili

Versions disponibles :

version originale

version anglaise

version française

Générique:

Réalisateur: Dieudo Hamadi. Image: Dieudo Hamadi. Son: Sylvain Aketi
, Dieudo Hamadi. Montage: Hélène Ballis, Catherine Catella, Musique: Les
Zombies de Kisangani

<http://www.andanafilms.com/catalogueFiche.php?idFiche=1262&lang=>