



Syrie, le crépuscule des Assad

Auteur/Réalisateur : Christophe Ayad & Vincent de Cointet

Producteur : Bonne Compagnie

Pays : France

Durée : 52' and 72'

Lorsqu'il accède au pouvoir en juin 2000, Bachar al-Assad apparaît comme un homme gauche et sans charisme. Nombreux sont ceux qui le jugent inapte à succéder à son père Hafez. Mais par une série de manoeuvres et d'alliances, un perpétuel double-jeu vis-à-vis des puissances occidentales et une autorité féroce, l'ancien ophtalmologue s'est imposé dans son pays comme sur la scène internationale.



Dévoilant l'histoire et les rouages de ce régime opaque, le film revient sur le règne de Bachar et sur celui de son père, Hafez, et montre à la fois comment cette famille s'est accaparée le pays et les limites d'un gouvernement héréditaire qui ne se maintient que par la terreur, l'intimidation et la corruption.

Sélections festival :
Doc à Tunis /
Festival du film d'Histoire de Pessac /

Coproduction : INA
Coproduction TV : ARTE France
Participation TV : RTBF, RTS, RSI, SRC/RDI
Version originale : Arabe, Français, Anglais

Versions disponibles :
version anglaise
version française
version originale
version allemande

Générique:
Réalisateurs: Christophe Ayad et Vincent de Cointet, Image: Marc Lavastrou, Denis Leroy, Julien Pradinaud, Benoit Tricot, Montage: Benoit Tricot, Commentaire: Sylvain Roumette, Musique: Damien de Medeiros

<http://www.andanafilms.com/catalogueFiche.php?idFiche=1149&lang=>